



## PROGRAMMA CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE

I partecipanti saranno divisi in due aule separate con programmi differenti in base alle loro conoscenze: **START-UP** e **AVANZATO**, le parti del programma colorate in verde saranno approfondite professionalmente nella sezione del corso **AVANZATO**.

### NASCITA DEL DIGITALE

evoluzione  
la differenza tra digitale e itradizionale  
le principali differenze con la pellicola

### CONOSCERE I VARI TIPI DI MACCHINA FOTOGRAFICA

struttura di una fotocamera digitale  
vari tipi di macchina  
reflex  
telemetro  
compatte  
mirrorless

### GLI OBIETTIVI

lenti  
difetti  
lunghezza focale  
come scegliere un obiettivo

### DIAFRAMMA

cosa è il diaframma  
rapporto tra diaframma e lunghezza focale  
la profondità di campo nelle macchine digitali

### TEMPO DI POSA

otturatore  
i vari tipi  
effetti del tempo  
raggiungere gli estremi

### IL RAPPORTO DIAFRAMMA/TEMPO DI POSA

relazione tempo diaframma  
valori del diaframma

### IL SENSORE

come è fatto e come funziona  
differenze tra i vari sensori  
non solo pixel  
concetto di sensibilità  
tecnica di funzionamento  
come acquisisce il colore  
il sistema di elaborazione dei dati  
come viene calcolato il colore

### ILLUMINAZIONE

cos'è la luce  
colore e percezione  
usare il flash

### AUTOMATISMI

uso manuale e semiatomatico  
priorità di tempi  
priorità di diaframmi  
usare i programmi automatici

### INQUADRARE

composizione dell'immagine  
proporzioni auree e regole dei terzi  
tecniche avanzate di ripresa  
errori

### ESPORRE

tipi di misurazione dell'esposizione  
ponderata  
spot  
esposizione e messa a fuoco  
metodi di messa a fuoco  
compensazione dell'esposizione  
esposizione manuale  
esposizioni multiple

### FORMATO IMMAGINE

Jpeg  
Tiff  
Raw  
problematiche ed opportunità  
scelta del formato

### RISOLUZIONE E DIMENSIONI

guida pratica all'utilizzo

### SVILUPPO ED ELABORAZIONE

sviluppare le immagini in Raw  
ritocco e inquadratura  
correzioni di base  
curve di viraggio  
conversione in bianco e nero  
correzioni cromatiche  
calibrazione colore della macchina

### CONTROLLARE LA QUALITA'

strumenti necessari  
procedure e tecniche

### ARCHIVIAZIONE DELLE FOTO DIGITALI

l'archivio  
scegliere il formato di archiviazione  
hardware e software

### MACCHINA FOTOGRAFICA O TELECAMERA?

il video in una macchina  
suggerimenti di utilizzo

### FOTOGRAFARE CON IL TELEFONO

tecnologia  
stato dell'arte  
software per smartphone  
condividere

### ASPETTI LEGALI IN FOTOGRAFIA

le liberatorie  
dove e cosa non si deve fotografare  
la proprietà intellettuale  
foto e social network  
pubblicare foto di minori  
ritrarre una persona in pubblico